

La Sicile fabuleuse

D'Archimède aux animaux exotiques

« La Sicile (...) a vécu une grande histoire, dont le souvenir est très présent, grâce au patrimoine exceptionnel de l'île. » (Michel Gras) La plus grande île de la Méditerranée a attiré de très nombreux peuples : leurs rencontres avec les « autochtones » et leur permanence sur l'île en ont fait une terre unique, qui est comme un continent en miniature. La douceur et la beauté de la nature ont été chantées par les poètes, dont Goethe en particulier.

Du 5 au 14 novembre 2021 - Ce voyage a été conçu et sera accompagné par Matteo Campagnolo

Archimède, le savant, l'inventeur, fut à la hauteur du mythique Dédale. Syracuse lui doit une part de sa fascination. Cette ville tint en échec, des siècles durant, la puissante Carthage, avant de tenir tête victorieusement à Athènes et à Rome, dans une lutte épique, qui se termina par la chute de la ville et l'assassinat d'Archimède. Les ruines de Syracuse soutiennent la comparaison avec celle d'Athènes.

Après Palerme, Monreale et Agrigente, cette fois nous visiterons Syracuse, autre haut lieu de la culture mondiale, qui mérite le voyage. En outre, nous visiterons Cefalù, avec sa cathédrale byzantino-normande, la villa romaine de Piazza Armerina, la ville grecque de Morgantina avec le superbe musée d'Aidone, les villes baroques du sud-est de la Sicile, les montagnes qui cachent le souvenir de la vie chevaleresque du temps des Normands, des Suèves, et de ceux qui prirent leur place. Enfin, nous profiterons des petites villes aux pieds de l'Etna et de Taormina.



Un des chefs-d'œuvre de l'art des monétaires antiques, Syracuse, **décadrachme** gravé par Evainetos, 400-380 av. J-C.

Vendredi 5 novembre, **Syracuse**. Pour Cicéron, Syracuse était « la plus belle et la plus grande de toutes les villes grecques ». Dans l'île d'Ortygie, le temple d'Athéna est toujours en fonction, intégré à la cathédrale. Les dauphins qui entourent sur la monnaie la tête de la nymphe symbole de Syracuse, représentent la mer, qui entoure la ville, construite sur une île rattachée par une mince langue de terre.

Sur la terre ferme se trouvent les autres monuments qui ont fait la gloire de Syracuse : **le théâtre grec**, toujours utilisé de nos jours (Syracuse possède aujourd'hui une école théâtrale réputée). La forteresse d'Euryale, chef-d'œuvre de l'art militaire défensif. On visite, dans un parc magnifique, les carrières - dont la pierre a servi à construire la ville, les « latomies » - de sinistres mémoires, dans lesquelles se trouve « l'oreille de Denys »...



Le lundi 8 novembre, nous continuerons en direction des villes baroques du sud-est, la région du commissario Brunetti des romans policiers de Camilleri, qui charment par la cohérence du programme architectural et leur aspect de tranquilles villes de province.



Mardi 9, visite de **Modica**, ses églises de **San Pietro** et San Giorgio. Puis, nous quitterons le niveau de la mer. Dans la montagne, se niche une ville grecque dont le nom évoque toute la magie, **Morgantina**, et son musée, qui en présente les somptueuses trouvailles.



Au centre de l'île se cache aussi **Piazza Armerina**, probable étape des bêtes exotiques sur leur chemin vers une fin glorieuse dans les jeux de Rome. **Enna**, telle un air d'aigle, est le chef-lieu de province le plus élevé sur le niveau de la mer d'Italie (jeudi 11).



Vendredi 12, après la visite de l'ancienne Himère, **Cefalù**, avec sa cathédrale normande ornée par les artistes byzantins. Nous couchons à Petralia Sottana, chef-lieu de la chaîne de montagne des Madonie.



Samedi 13, après la visite des mines de sel de Petralia, départ pour d'autres lieux dans les montagnes de la Sicile, qui évoquent le glorieux passé médiéval : l'abbaye de Maniace, la gréco-latino-lombarde Randazzo, aux pieds de l'Etna.



Enfin, nous terminerons cette journée par **Taormina**, la douce, l'incontournable, la vitrine de la Sicile.

Nuitées :

5-8.11 : Syracuse

8-9.11 : Scicli

9-10.11 : Piazza Amerina

10-12.11 : Enna

12-13.11 : Petralia Sottana

13-14.11 : Santa Venerina

Les visites feront l'objet d'une brève présentation ou des évocations littéraires, afin de laisser à chacun le maximum de liberté de visiter à son rythme.

Pour tout renseignement ou inscription à ce voyage, contactez-nous :



APN Voyages
3 rue St. Victor
1227 Carouge
022 301 01 50
apn@bluewin.ch
www.apnvoyages.ch

Prix : 8 personnes : 2'900CHF / 9 personnes : 2'750CHF 10 à 11 personnes : 2'650CHF / 12 à 13 personnes : 2'600CHF. Prix par personne en chambre double, supplément de 400CHF pour une chambre individuelle.

Comprend : Vols, nuits dans des hôtels 3* et 4*, pension complète, bus privé avec chauffeur, entrées aux sites et monuments, accompagnement du voyage par M. Matteo Campagnolo.