

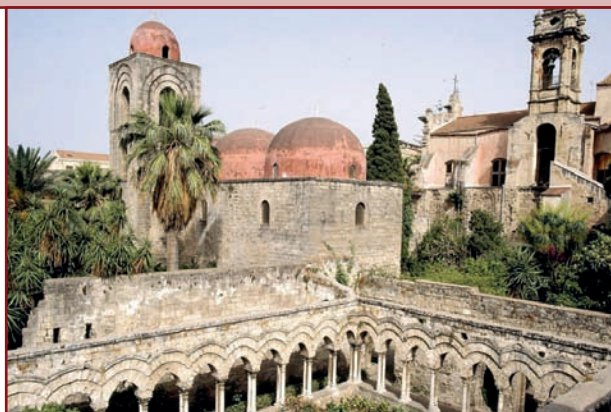
La Sicile de l'ouest et du sud

Entre les Carthaginois et les Grecs, les Arabes et les Normands

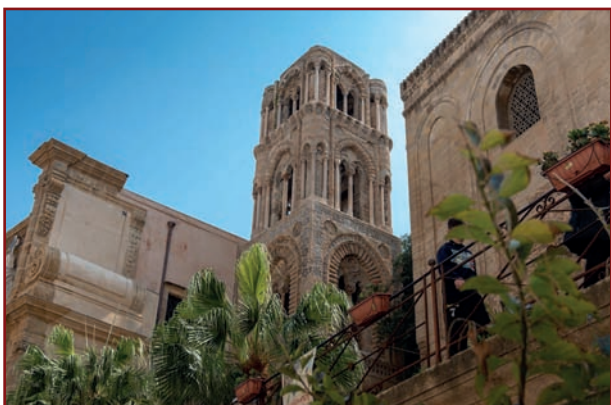
« La Sicile (...) a vécu une grande histoire, dont le souvenir est très présent, grâce au patrimoine exceptionnel de l'île. » (Michel Gras) La plus grande île de la Méditerranée a attiré de très nombreux peuples : leurs rencontres avec les « autochtones » et leur permanence sur l'île en ont fait une terre unique, qui est comme un continent en miniature. La douceur et la beauté de la nature ont été chantées par les poètes, dont Goethe en particulier.

Du 7 au 16 février 2020 - Ce voyage a été conçu et sera accompagné par Matteo Campagnolo

Les Grecs, les Romains, les Arabes, les artistes byzantins, la période espagnole et celle des Bourbons ont laissé des traces magnifiques de leur art de construire, mais aussi l'art de vivre. Ainsi, comme des strates géologiques, apparaissent et disparaissent en Sicile les époques grecque, carthaginoise, romaine, puis byzantine, arabe, normande, angevine, aragonaise, espagnole, sous les yeux du voyageur passionné d'art et d'histoire. Nulle part ailleurs il y a une telle concentration d'influences et de rencontres.



On ne peut pas tout voir en une fois : selon le guide du Touring Club italien, il faut un bon mois pour visiter la Sicile. Palerme et Monreale, Agrigente, Syracuse et l'Etna sont des hauts lieux de la culture mondiale, qui méritent chacun le voyage. Il y a tant à voir, de surprises gastronomiques, qui sont le reflet de l'histoire du pays, à savourer.



Vendredi 7 février, après une traversée rapide de la région centrale et Nord de la Sicile, nous atteindrons la côte de **Palerme**. Cette capitale connue avec son nom dérivé du grec, qui dans l'Antiquité fut un important centre punique, puis le chef-lieu de la Sicile occidentale romaine et byzantine. Elle devint Al-Madīna, « La-ville », pour les Arabes, qui s'en emparèrent en 830 apr. J.-C. et l'ornèrent de monuments et de jardins.



Après la conquête normande en 1072, les architectes arabes contribuent à embellir la nouvelle capitale des rois normands avec les mosaïstes byzantins. Cela donne un mélange unique d'architecture arabe et du centre de l'Europe avec l'art et les techniques des Byzantins. Quelques années plus tard, le voyageur al-Jabayr, de Grenade, se pâme d'admiration devant l'église de Sainte-Marie de l'Amiral. Il compare Palerme à Cordoue.



Du 7 au 9 février, au programme la visite de la Palerme arabe et arabo-byzantine-normande, sans négliger les monuments des périodes successives, églises et palais somptueux, le jardin botanique, un des plus importants d'Europe, et le Museo archeologico. Dans les environs, bien entendu, la cathédrale de Monreale.

Le lundi 10 février, par la belle route côtière à l'ouest de Palerme, nous nous enfonçons dans la Sicile de l'intérieur, où nous attendent **les ruines enchanteuses de la ville élyme de Ségeste et la ville d'Éryx**, construite sur la montagne par les Normands, selon le voyageur arabe, pour y cacher les femmes les plus belles en cas d'attaque de la part de ses coreligionnaires.

Au passage, la ville arabe d'Alcamo évoque le premier poète de langue italienne, qui vécut alors que la Sicile était le séjour préféré de l'empereur Frédéric II de Hohenstaufen (1194-1250), et celle de Calatafimi, l'expédition des Mille, qui permit à Garibaldi de remettre à Victor-Emmanuel de Savoie le Royaume des Deux-Siciles en 1860.



Nous prendrons ensuite nos quartiers à **Marsala** (de l'arabe « Marsa Allah », Port de Dieu), qui abrite les restes d'un navire de guerre carthaginois. Elle nous servira de base pour la visite de la ville punique de **Motia** et des fouilles du cap Lilybée. L'Université de Genève participe aux fouilles de ces sites et cela devrait contribuer à la réussite de la visite.



Les 12 et 13 février, en passant par la rangée impressionnante de temples inachevés de la ville de **Sélinonte**, détruite par les Carthaginois, nous rejoindrons nos quartiers d'**Agrigente**, autre ville

glorieuse qui a laissé des ruines splendides que nous prendrons le temps de visiter à loisir, car elles occupent toute une vallée.



Agrigente, à la veille de sa destruction par les Carthaginois, frappa une **monnaie** qui porte la plus extraordinaire représentation du quadriga d'Hélios dans les airs.

Le vendredi 14 février, passage par la ville de **Gela**, qui eut son heure de gloire avant l'essor de Syracuse et présente des ruines très particulières. Ensuite nous découvrirons la Sicile sud-orientale, celle du vin d'Avola et des tomates de Paquino, avec la ville de **Noto**, entièrement reconstruite en style baroque après le tremblement de terre de 1693.



Nous projetons la visite des ruines d'**Éloros** admirablement située au bord de la mer, et des mosaïques de la **ville romaine de Tellaro**, qui n'ont rien à envier à la Piazza Armerina.

Le 16 février, sur la route de l'aéroport de Catane, nous ferons une dernière halte pour visiter les ruines de **Megara Hyblaia**, une ville grecque d'époque archaïque et classique qui impressionne pour les qualités de son urbanisme remarquablement préservé.

Le soir, les visites du lendemain feront l'objet d'une brève présentation ou des évocations littéraires, afin de laisser à chacun le maximum de liberté de visiter à son rythme.



APN Voyages
3 rue St. Victor
1227 Carouge
022 301 01 50
apn@bluewin.ch
www.apnvoyages.ch

Prix : 7 personnes : 2'350CHF / 8 à 13 personnes : 1'950CHF / 14 à 18 personnes : 1'700CHF. Prix par personne en chambre double, supplément de 360CHF pour une chambre individuelle.
Comprend : Vols, nuits dans des hôtels 3* et 4*, pension complète durant tout le séjour, bus privé avec chauffeur, entrées aux sites et monuments, accompagnement du voyage par M. Matteo Campagnolo.