



# LA FÊTE DE PÂQUES

## 27 MARS 2016

### (De 20 au 28 mars)



La Semaine Sainte est une des périodes suggestives de l'année liturgique. Nous vous proposons le programme suivant pour la Semaine Sainte en Arménie.

**20/03/16 Dimanche des Rameaux** - Départ pour l'Arménie par vol de ligne. Nuitée à bord.

#### EREVAN-GUÉGARDAVANK-GARNI-EREVAN

**21/03/16 Lundi Saint** - Après le Dimanche des Rameaux on commémore où l'Eternel Dieu chassa Adam et Ève du Jardin d'Éden pour qu'ils indiquent la bonne route au genre humain et pour qu'ils restent dans les bonnes grâces de Seigneur. Ce jour-là notre Seigneur fit sécher un figuier comme symbole de l'âme en peine de l'homme sans foi. **Arrivée à l'aéroport de Zvartnots, Erevan. Accueil à l'aéroport par le guide francophone. Transfert à l'hôtel.** Temps à disposition pour le repos.

**Pension complète.** À 11:30 rencontre avec le guide francophone et départ pour la région de Kotayk. Visite du monastère de **Guéghard**. Guéghardavank (signifie "la lance sacré" car la lance qui a servi à la crucifixion du corps du Christ, longtemps fut préservée à Guéghard) est classé au patrimoine mondial de l'Unesco. Ce chef-d'œuvre de l'architecture médiévale aurait été fondé au IV<sup>e</sup> siècle. Visite du temple païen de Garni. Le **temple de Garni**, consacré au Dieu du soleil Mirth, est l'unique monument hellénistique sur tout le territoire de l'Arménie. Le temple de Garni, construit sous le roi Tiridat I<sup>er</sup> (77 avant J.C.). À la fin des visites retour à Erevan. Dîner et nuitée.

#### EREVAN - KHOR VIRAP – NORAVANK - EREVAN

**22/03/16 Mardi Saint** - Ce jour-là Christ critiqua et éloigna les Pharisiens du temple, par conséquent ils ont décidé de le trahir. À l'église on lit l'histoire des 10 vierges.



**Pension complète.** Départ pour la région d'Ararat. Départ pour la région d'Ararat pour la découverte du monastère de **Khor Virap**. Khor Virap (est dominé par le mont Ararat. Moïse de Khorène historien arménien du V siècle raconte dans son "Histoire de l'Arménie" comment le roi Tiridate III d'Arménie pourchassa et persécuta les chrétiens au IV<sup>ème</sup> siècle. Grégoire l'Illuminateur, fut jeté aux oubliettes ("Virap") dans une fosse. Il survécut miraculeusement durant treize ans (par ailleurs, ce monastère est surnommé Prison de saint Grégoire ; Khor Virap signifie "fosse profonde"). Lorsque le roi, après avoir martyrisé Gayanée, Hripsimée et leurs compagnes, tomba malade, Grégoire l'Illuminateur apparut comme seul capable de le soigner. Il guérit le roi et le convertit au christianisme. L'Arménie devient alors le premier pays chrétien. Le catholicos Nersès III Chinanar dit le constructeur fit édifier, au VII<sup>ème</sup> siècle, une église au-dessus de la fosse. On continue la route vers la région de **Vayots Dzor**. Découverte du monastère de **Noravank**. Noravank ("nouveau monastère") est situé dans une gorge de la communauté rurale d'Areni. Bâti sur l'emplacement d'une église des IX<sup>ème</sup> - X<sup>ème</sup> siècles, le complexe est refondé au XII<sup>ème</sup> siècle mais date essentiellement des XIII<sup>ème</sup> et XIV<sup>ème</sup> siècles. Actif jusqu'au XIX<sup>ème</sup> siècle et célèbre notamment pour son scriptorium, cet important centre religieux et culturel arménien est jusqu'alors une des résidences des évêques de Syunik. Retour à Erevan. **À 18:00 heures rencontre avec des Pères Méchitaristes de Venice.**

Dîner et nuitée.

#### EREVAN-SANAHIN-HAGHPAT-EREVAN

**23/03/16 Mercredi Saint** - Aujourd'hui on commémore la pénitence de la pécheresse Marie était celle qui avait oint le Maître de parfum et lui avait essuyé les pieds avec ses cheveux.

**Pension complète.** Route vers la région de Lori pour la découverte des monastères de Haghpat et de Sanahin. Les monastères de Sanahin et de Haghpat (X-XIV siècles) sont parmi des plus célèbres centres religieux et culturels de l'Arménie médiévale. Ses deux chef-d'œuvres architecturaux sont inscrits au patrimoine de l'Unesco. À la fin des visites retour à Erevan. Dîner et nuitée.

#### **EREVAN-GOCHAVANK-SEVAN-NORATUS-EREVAN**

**24/03/16 Jeudi Saint** - Jésus prend son dernier repas avec les douze Apôtres dans la salle dite du « Cénacle ». Au cours d'un repas ou de la Cène en prenant le pain et le vin, le Christ rend grâce et offre son Corps et son Sang pour le salut des hommes. Ce soir là, au cours de ce même repas, Jésus lave les pieds de ses disciples. Il s'agenouille devant chacun des douze, leur témoignant ainsi la tendresse qu'il a pour eux. Ce geste du lavement des pieds est repris durant la messe du Jeudi saint. Il signifie que nous devons tous être serviteurs des autres.



Après ce repas de la Cène, l'heure de l'épreuve approchant, le Christ se rend au jardin des Oliviers avec les apôtres pour veiller et prier.

**Pension complète.** Le matin visite du monastère de **Gochavank** (X-XIII siècles). Gochavank (XII-XIV ss) est lié au nom de Mkhitar Goch, un letter, fabuliste et juriste, un important rédacteur des textes de droit civil arménien du Moyen Âge. Le monastère s'appelle aussi "Nor Guétik", car il a été construit suite à la destruction de celui de Guétik par un tremblement de terre. Route vers la région de **Guégarkunik**, où se trouve le lac **Sevan** 1900 mètres au-dessus du niveau de la mer. Découverte de Sevanavank ("monastère de Sevan", IX siècle), ou monastère des Saints-Apôtres de Sevan, est un monastère arménien situé sur une péninsule du lac Sevan. Visite du cimetière de khatchkars de **Noratus** toujours près du lac Sevan 1900 m. Noratus est un ancien village arménien. Le village est célèbre pour son cimetière de croix de pierre, le plus grand dans le territoire de l'Arménie. À Noratus se trouve actuellement le plus grand nombre des khatchkar. Le khatchkar arménien (ce qui signifie croix de pierre) est une stèle mémoriale sculptée portant une croix, et souvent avec des motifs supplémentaires tels que les rosaces, les entrelacs et les motifs botaniques. Les figures de feuilles, les grappes de raisin, les grenades et les abricots sont des ornements typiques sculptés sur la croix de pierre.

**Retour à Erevan.** Dîner et nuitée.

#### **EREVAN- Matenadaran – Musée d'histoire de l'Arménie - Musée et Mémorial du génocide arménien**

**25/03/16 Vendredi Saint** - Le vendredi saint commémore la passion du Christ. Accusé d'usurper le nom de Fils de Dieu, trahi par Judas, il a été arrêté et condamné à être cloué sur une croix. Après avoir été interrogé, humilié, flagellé, le Christ gravit la colline du Golgotha chargé de sa croix. Crucifié, il expire en quelques heures et, enveloppé dans un linceul, il est mis au tombeau.

Au cours de l'office du vendredi saint, le prêtre présente aux fidèles la croix, les invitant à l'adoration. Le jour du vendredi saint, les fidèles sont appelés au jeûne.

Ce jour-là comme signe de deuil on couvre l'autel d'un rideau liturgique noir.

**Pension complète.** Découverte de **Matenadaran** - Bibliothèque ou Institut au nom de Mesrop Machtots de recherches sur les manuscrits anciens est l'un des plus riches dépôts de manuscrits arméniens et de documents au monde. Matenadaran compte 18.500 manuscrits et environ 300 000 documents d'archives. Son histoire remonte au V<sup>e</sup> siècle et à la création du Matenadaran d'Etchmiadzine, que la tradition fait remonter à l'invention de l'alphabet arménien par Mesrop Machtots en 405. Propriété publique et inscrit au registre international Mémoire du monde de l'UNESCO. Visite au **musée d'histoire de l'Arménie** conservant des objets archéologiques de XIV-XV avant J. C. à XVIII après J.C. Découverte de **musée et de mémorial du génocide arménien – Tsitsernakaberd** (en arménien Tsitsernakaberd signifie "fort aux hirondelles", tsitsernak "hirondelle", et berd "fort"). est un mémorial dédié aux victimes du génocide arménien perpétré par le gouvernement Jeunes-Turcs entre 1915-1922.

Dîner. Nuitée à Erevan.

## EREVAN-ACHTARAK-AMBERD-FABRIQUE DES TAPIS-EREVAN

**26/03/16 Samedi - La Vigile pascale.**

La Vigile pascale célébrée de la nuit du Samedi Saint au dimanche de Pâques, est une veille qui célèbre Pâques, la résurrection du Christ, sa victoire sur la mort. Au cours de cette veillée, après la tombée de la nuit, le feu et le cierge de Pâques sont allumés et la flamme est transmise aux fidèles.

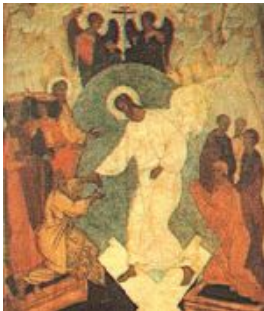
**Pension complète.** Départ pour la région d'**Aragatsotn**. Découverte de la forteresse d'**Armbard** et de l'**église de Sainte Mère de Dieu** (XI siècle). Visite au monastère de **Hovhannavank** (Saint-Jean Baptiste, V-XIII siècles). Déjeuner chez une famille locale. Pendant le repas on a la possibilité de goûter des plats de la fête de Pâques : riz au raisin sec, aux fruits secs qu'on fait seulement pour la fête de Pâques ; des œufs de Pâques teintes de couleur rouge par la peau d'oignon. Le couleur rouge des œufs de Pâques symbolise le sang de Jesus Christ. Il y a aussi du poisson, du gâteaux, etc..

Après le déjeuner route vers Erevan et visite de la fabrique des tapis.

Dîner. Nuitée à Erevan.

## EREVAN-ZVARTNOTZ-ÉGLISE DE SAINT-HRIPSIMÉE-CATHÉDRALE D'ECHMIADZIN EREVAN

**27/03/16 Dimanche – Pâques**



La fête de Pâques est la plus importante pour un chrétien. Le troisième jour après la passion du Christ, elle célèbre dans la joie sa résurrection. Marie-Madeleine, Pierre et André ont en effet trouvé le tombeau du Christ vide, signe de sa victoire sur la mort.

**Pension complète.** Départ pour la région d'Armavir. Découverte de **Zvartnotz**. Le site archéologique de Zvartnotz représente un exemple unique d'architecture arménienne du début de l'ère chrétienne. La construction de l'édifice sacré a été commencée par Catholicos Nerses III, autour du milieu du VIIe siècle. Après avoir renoncé un temps, en 652, au trône épiscopal, il reprit ses fonctions en 658 et acheva en 662 la construction



de l'église avec ses annexes séculières et ses murs défensifs. Zvartnotz a exercé une influence considérable sur l'architecture de cette époque, mais aussi sur celle des siècles suivants. De plan circulaire, et comportant trois étages, elle n'a emprunté aux églises antérieures, cruciformes et à coupole centrale, que son plan interne cruciforme, qui s'insère dans un mur externe circulaire vers l'intérieur, mais polygonal vers l'extérieur. L'église de Zvartnotz et les édifices qui en dépendaient, détruits par un tremblement de terre dans le courant du Xe siècle, ont été redécouverts au début du XXe siècle par

l'architecte Thoros Thoramian, qui est l'auteur du premier projet de reconstruction. Continuation de l'église de **Sainte-Hripsimée**. L'église Sainte-Hripsimée date de 618. Elle est dédiée à la sainte martyre Hripsime. L'église Sainte-Hripsimée offre un exemple parfait de plan cruciforme à coupole centrale. Ses caractéristiques essentielles sont l'harmonie fondamentale de son plan et de ses proportions, ainsi que la simplicité et la pureté classique de ses façades, qui sont les principales qualités de l'architecture arménienne du haut Moyen Âge. Hormis la construction d'un campanile au XVIIIe siècle, le monument n'a subi aucune transformation





fondamentale. Découverte de la **cathédrale d'Etchmiadzine**. La cathédrale Saint-Etchmiadzine est le plus ancien lieu de culte chrétien en Arménie. Elle a été construite entre 301-303 par Grégoire l'Illuminateur, le fondateur de l'Église arménienne apostolique à Vagharshapat, qui était à l'époque la capitale et le centre religieux de l'Arménie. À Etchmiadzine se trouve la siège du Catholikos de tous les arméniens. À Erevan, découverte de **Vernissage** – le marché aux puces investit le samedi et le dimanche un vaste terre-plein proche de la place de la République.

### **28/03/16 Lundi Départ**

Transfert à l'aéroport. Départ par vol de ligne pour la France.

### *Hôtel de type 4\**

<i>Prix par personne en chambre double</i>	<i>10+1 pax</i>	<i>15+1pax</i>	<i>20+1 pax</i>	<i>Supplément chambre individuelle</i>
<i>Prix en euro Pension complète</i>	<i>645 €</i>	<i>600 €</i>	<i>580 €</i>	<i>165 €</i>
<i>Prix en euro Demi-pension</i>	<i>545 €</i>	<i>505 €</i>	<i>500 €</i>	

### **SERVICES INCLUS:**

- Les transferts aéroport / hôtel / aéroport en Arménie
- Un véhicule climatisé et de bon confort pour tout le circuit
- Les services d'un guide francophone durant tout le circuit pour les visites mentionnées au programme
- L'hébergement dans les hôtel de type 4\*
- Repas - Pension complète OU Demi-pension -
- Les billets d'entrées aux sites, monuments touristiques et musées mentionnés au programme

### **SERVICES NON INCLUS**

- Les billets d'avion
- Les boissons alcooliques et dépenses personnelles
- L'assurance
- Les pourboires au guide et chauffeur
- Concert, spectacle